3 Schritt 3 – Bild 1

3.1 Einführung

Materialangebote (Artikel) werden in 3 Schritten eingegeben bzw. gepflegt.

Schritt 1 dient der Aufnahme von Materialinformationen, Beschreibungstext, Maßen, Mengen und Preisen.

Schritt 2 füllt nur ein Feld, im Programm "Ziel" genannt, mit einer Bezeichnung aus der Artikelstruktur "Historische Baustoffe". Dieser Eingabe kommt ein hoher Stellenwert zu, steuert sie doch die Ausgabe der Daten im Internet.

Schritt 3 fügt bis zu 3 Bilder in Vorschau- und Detailgröße hinzu.

3.2 Überblick

MaterialPool kann 2 x 3 Bilder zu jedem Ihrer Artikel speichern, 3 Vorschaubilder und 3 Detailbilder. Zur Bildbearbeitung benötigen Sie kein externes Programm, MaterialPool konvertiert und skaliert Ihre Bilder automatisch auf das benötigte Format.

Weiterhin enthält die integrierte Bildbearbeitung Möglichkeiten zum "Ausschneiden", "Invertieren", "Drehen" und "Spiegeln".

Mit MaterialPool sind Sie in der Lage, Bilder direkt aus dem Scanner zu importieren.

3.3 Einzelheiten

3.3.1 Wo finde ich "Schritt 3 – Bild 1"

Vom Hauptmenü gelangen Sie zum Bereich "Artikel". Dort wählen Sie die Karteikarte "Schritt 1 – Bild 1":



3.3.2 Das Layout "Schritt 3 – Bild 1" ("Artikeleingabe_3_Bild_1")

Schritt 1 - Texte	Schritt 2 - Stru	ktur Schritt 3 - Bild 1	Neuer Artikel	Artikel löschen
Bild 1 auswählen				
ArtikeINr		9ild 1 groß (für Artikel-Detail	ansicht)	
103 🔘				
Kurzbezeichnung				
Artikelstruktur				
2				
Bild 1 klein (für Artike	elvorschau)			
3 4 Bild 1 einfügen	Bild 1 Bild 2 Bild 3 6	8		

ArtikelNr: Zu Ihrer Orientierung wird hier die Artikelnummer wiedergegeben. Keine Eingabe.

Warzbezeichnung: Zu Ihrer Orientierung wird hier die Kurzbezeichnung wiedergegeben. Klick auf das Feld wechselt in die Eingabemaske "Schritt 1 – Texte"

Artikelstruktur: Zu Ihrer Orientierung wird hier die gewählte Artikelstruktur wiedergegeben. Klick auf das Feld wechselt in die entsprechende Eingabemaske von "Schritt 2 – Struktur"

Bild 1 klein: Hier wird das automatisch erzeugte Vorschaubild angezeigt.

Taste "Bild 1 einfügen": Klick auf diese Taste startet den Eingabedialog. Die Bildvarianten "groß" und "klein" werden automatisch formatiert. Vor dem Abspeichern können Sie das Bild wenn nötig drehen oder zurechtschneiden.

Format der Konvertierung: JPEG-Format, max. 400 x 400 bzw. 120 x 120 Pixel, 72 Pixel / Inch

Hinweis: Voraussetzung für das Einfügen eines Bildes ist eine Bilddatei auf einem Datenträger Ihres Computers (Diskette, Festplatte, CD-ROM, ZIP-Laufwerk, DVD, Kartenlesegerät, Netzlaufwerk, installierter und eingeschalteter Scanner, u.a.).

Die genaue Funktion der integrierten Bildbearbeitung wird weiter unten im Kapitel "1.3.3 Integrierte Bildbearbeitung" beschrieben.

5 Taste "löschen": Löscht Detail- und Vorschaubild aus dem MaterialPool und von der Festplatte.

6 Taste für Bildbearbeitung: Auch nachträglich ist durch Klick auf diese Taste eine Bildbearbeitung möglich.

Bild 2 und 3: Wechsel zum Eingabelayout von Bild 2 und Bild 3.

8 Bild 1 groß: Hier wird das automatisch erzeugte Detailbild angezeigt

Sc	:hritt 1 -	- Texte	e S	ichritt 2 -	Struktur	Schritt 3 -	Bild 1	Art	ikel dı leuer	uplizi Artik	eren :el		Artik	cel lö:
ſ	🛐 Insi	deSca	an		_							_ 0	×	
	File E	Edit A	Acquire	Image										\sim
	🖻 🖡	. *		C &	100 %	- -	- Mil (t 5	÷	I t	Ø,		:	
	1.		2.											

3.3.3 Integrierte Bildbearbeitung

Ausgangspunkt ist ein Tastendruck auf 4 (oberes Layoutbild) "Bild 1 einfügen".

1. Wählen Sie eine Bilddatei (Diskette, Festplatte, CD-ROM usw.)

Hinweis: Es werden nur die Dateien mit dem unten "Dateityp" eingestellten Typ angezeigt, alle anderen Dateien werden versteckt.

oder

2. Wählen Sie einen angeschlossenen und eingeschalteten Scanner.

Nach dem Laden der Bilddatei könnte die Ansicht so ähnlich wie die untenstehende aussehen:



Offensichtlich passt das Bild nicht in den Rahmen. Mit **2**. kann die Ansicht skaliert werden. Mit **1**. können Sie Ihre Bildwahl beliebig oft wiederholen.

Skaliert sieht alles schon besser aus, nur muss in diesem Fall noch gedreht werden:

Nachdem das Bild die richtige Lage erhalten hat, wollen wir nun den Hügel mit Blumen ausschneiden. Ziehen Sie dafür mit der Maus ein beliebiges Rechteck im Bild auf. Nachdem die Markierung sichtbar geworden ist, erscheint oben rechts in der Werkzeugleiste das "Ausschneiden" Symbol. Klicken Sie auf das Symbol und der nicht markierte Teil wird gelöscht.

(Es kann vorkommen, dass das "Ausschneiden" Symbol deaktiviert bleibt. In diesem Fall auf das Scalierungs-Symbol (2.) klicken, jetzt wird das Ausschneiden aktiviert.)





Mit dem letzten Schritt ist unsere exemplarische Bildbearbeitung abgeschlossen und wir können das Graphikfenster schließen.

...aber anders als wir es bisher immer gelernt haben:

Nicht auf Speichern klicken, sondern einfach das Fenster schließen (**1**.)!

Nach dem Klick auf **1** erscheint die Meldung "Do you want to keep the current image?". Bestätigen Sie mit "Ja", wenn Sie das Bild speichern wollen oder mit "Nein", wenn Sie es verwerfen wollen.

Nach Bestätigung einer weiteren Sicherheitsabfrage mit "Ja" sind Sie fertig und das Ergebnis sieht so aus:

Schritt 1 - Texte	Schritt 2 - Struktur	Schritt 3 - Bild 1	Neuer Artikel	Artikel löschen
Bild 1 auswählen			(
ArtikelNr 103	Bild 1	groß (für Artikel-Detailans	iicht)	
Kurzbezeichnung			And the second second	20
Artikelstruktur	`		and and and	
Bild 1 klein (für Artik	elvorschau) Bild 1 Bild 2 Bild 3			***
Bild 1 einfügen	৫ ১			